



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto di Istruzione Superiore Statale
"Daniele Marignoni – Marco Polo"**

Via Melzi D'Eril, n°9 - 20154 MILANO – Tel. 02313059 – Fax 0233103924
Succursale: Via Demostene, n°40 – Tel. 0249518420 - 1- Fax 0227000872
Codice fiscale 97722510159 Cod. Mecc. MIIS102004 Codice univoco UFQW0L
e-mail: info@marignonipolo.edu.it miis102004@istruzione.it

**Programma svolto
2022-2023**

Indirizzo: ITE Turistico

Classe: 3H

Materia: Arte e territorio

Docente: PARIANI STEFANO

**PROGRAMMA SVOLTO:
CONTENUTI:**

- **Arte mesopotamica (cenni).** Sumeri: Ziqqurat di Ur. Babilonesi: Codice di Hammurabi.
- **Arte egizia.** Le piramidi della necropoli di Giza. Maschera di Tutankhamon, Busto di Nefertiti.
- **Arte cretese.** Palazzo di Cnosso, *Taurocatapsia*. *Dea dei serpenti*.
- **Arte micenea.** Porta dei leoni. Tesoro di Atreo.
-

Arte greca. Periodo arcaico: *Kleobis e Biton, Moschophoros, Hera di Samo*. Elementi architettonici del tempio greco. Periodo classico: *Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace, Discobolo, Doriforo* e il canone policleteo. Il Partenone. Il classicismo maturo: *Hermes e Dioniso, Menade danzante, Apoxyomenos*. Periodo ellenistico: *Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte*.

- **Arte etrusca.** Porta dell'Arco a Volterra, Chimera d'Arezzo, Sarcofago degli sposi, Tomba dei leopardi, Tomba dei rilievi.
- **Arte romana.** Architettura dell'utile (strade, ponti, acquedotti) e arte propagandistica. Le principali opere dell'età imperiale: Colosseo, Pantheon, Ara Pacis, Colonna traiana. *Augusto loricato* e *Augusto togato*. Statua equestre di Marco Aurelio. La tarda antichità: *i Tetrarchi, Arco di Costantino*.
- **Arte paleocristiana.** Simbologia paleocristiana. Elementi architettonici della basilica paleocristiana. Mausoleo di Santa Costanza a Roma. Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia (mosaico del *Buon Pastore*), Basilica di Sant'Apollinare Nuovo (mosaici *Teoria delle Vergini* e *Teoria di martiri*), Basilica di San Vitale (mosaici *Giustiniano e la sua corte* e *Teodora e la sua corte*).
- **Arte longobarda.** Lamina di Agilulfo, altare del duca Ratchis.
- **Arte carolingia.** Altare di Vuolvinio
- **Arte romanica.** Elementi fondamentali della chiesa romanica. Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Chiesa di San Michele a Pavia, Duomo di Modena, Duomo di Parma, Basilica di San Zeno a Verona, Basilica di San Marco a Venezia, Duomo di Pisa, Battistero di Firenze, Basilica di San Nicola a Bari, Duomo di Monreale. Scultura: *Creazione di Adamo ed Eva* di Wiligelmo, *Deposizione dalla croce* di Benedetto Antelami. Pittura: le croci dipinte (gli esempi di Sarzana e di Pisa).
- **Arte gotica.** Elementi fondamentali della chiesa gotica. La nascita del Gotico in Francia: Suger e l'abbazia di Saint-Denis.

ATTIVITA' e TESTI:

AA.VV., Arte e territorio, vol. 1, Electa scuola

Lezione frontale e partecipata. Visione di tutte le opere analizzate tramite LIM.

Firma del Docente Firma degli Studenti

Milano, 21/06/2023

Data immodificabilità: Mer, 21/06/2023 - 15:00

Data ultima modifica: Mer, 21/06/2023 - 11:57

Inviato da pariani.stefano il Mer, 31/05/2023 - 22:50

URL (21/06/2023 - 19:21): <https://www.marignonipolo.edu.it/prog-svol-1234/3h-arte-e-territorio-pv-cl1-4-s-2022-2023>