Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto di Istruzione Superiore Statale
"Daniele Marignoni – Marco Polo"

Via Melzi D'Eril, n°9 - 20154 MILANO – Tel. 02313059 – Fax 0233103924
Succursale: Via Demostene, n°40 – Tel. 0249518420 - 1- Fax 0227000872
Codice fiscale 97722510159 Cod. Mecc. MIIS102004 Codice univoco UFQW0L
e-mail: info@marignonipolo.edu.it miis102004@istruzione.it

Programma svolto
2022-2023

Indirizzo: ITE Turistico

Classe: 3E-SPA e FRA

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Carretta Elvira

PROGRAMMA SVOLTO:
Tempo:
Trimestre e Pentamestre
CONTENUTI:

INTRODUZIONE LETTERATURA

- Che cos'è la letteratura e perché è così importante?
- Linea del tempo dei più grandi autori della letteratura italiana.
- Dal latino alle lingue volgari.
- La nascita della lingua italiana: I primi documenti di italiano volgare: L'Indovinello veronese, il Placito capuano.

ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE

- In Francia: LE CHANSONS DE GESTE E IL ROMANZO CORTESE

  Paragrafi e commento: "La morte di Orlando" (dalla Chanson de Roland)

  cap. CLXX-CLXXI-CLXXII-CLXXIII

- La lirica provenzale. L'amor cortese e le sue principali caratteristiche.

- La letteratura religiosa del 1200: **San Francesco d'Assisi.**

Analisi del "Cantico di frate Sole". Parafrasi, analisi e commento.

- La scuola poetica siciliana: **Jacopo da Lentini**.

Approfondimento sul sonetto

- Resoconti di viaggio

Marco Polo

Analisi e commento del brano “l’isola di Zipangu” (dal Il Milione)

LO STILNOVO E LA POESIA COMICO -REALISTICA

- Il “dolce stil novo”.

Guido Guinizzelli: analisi e commento del sonetto "Io voglio del ver la mia donna laudare".

- La poesia come angoscia e dolore in **G. Cavalcanti**. Analisi del testo del sonetto "Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira".

DANTE ALIGHIERI

Gli anni giovanili, l’impegno politico e l’esilio.

- Le opere dantesche del periodo giovanile: “**Vita nova”.**

  Analisi del sonetto "*Tanto gentile e tanto onesta pare"*

  Lettura del cap. II: "Il primo incontro con Beatrice"

- La Divina Commedia: datazione, cosmogonia dantesca, allegoria, tecniche narrative.

- Analisi e commento dei seguenti canti dell'Inferno:

  Canto I (Introduzione)

  Canto III (Antinferno: Gli Ignavi)

  Canto V (Paola e Francesca)

  Canto VI (il canto politico. Ciacco)

  Canto XXVI (ULISSE)

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita, le opere, la poetica e lo stile.

- *Decameron:* il titolo e l'ambientazione, struttura, temi e stile, l'opera e il suo tempo.
- Introduzione alla I giornata: *La peste a Firenze*

- Lettura e analisi delle seguenti novelle:

- *Lisabetta da Messina (La pianta di basilico di Lisabetta)*
- *Chichibio e la gru*
- *Federi,go degli Alberighi (Il falcone sacrificato)*
- *Calandrino e l'elitropia (La pietra magica)*
- *Calandrino incinto (la gravidanza di Calandrino)*

FRANCESCO PETRARCA

- La vita, le opere, la poetica e lo stile.

- Il "Canzoniere" di F. Petrarca: temi, contenuti e stile.

Confronto tra Dante Petrarca e Boccaccio (dispense fornite dall'insegnante)

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Il contesto storico

- Trasformazioni, riforme e nuovi equilibri fra il XV e il XVI secolo

LA CULTURA

- Umanesimo e Rinascimento
- La nuova concezione dell'uomo e della realtà
- La riscoperta dei classici
- La cultura umanistica e i centri culturali più importanti
- L'arte rinascimentale

NICCOLO MACHIAVELLI

- Vita
- Il pensiero: la politica come scienza autonoma
- Il Principe

PRODUZIONE SCRITTA

Nel corso dell'anno sono state somministrate prove ed esercitazioni sulle seguenti tipologie testuali:

- Riassunto
- Testo argomentativo
- Analisi del testo letterario in prosa e in versi. Allenamento e simulazioni alla prima prova

Durante l'anno sono stati letti e analizzati i seguenti libri:

- "**Era solo un selfie"** di Cristina Obber
- **"Fino a quando la mia stella brillerà"** di Liliana Segre
- **"Decamerone…oggi"**

Seguendo le indicazioni della docente, hanno impostato delle lezioni originali sugli argomenti proposti dai libri che hanno poi condiviso con i propri compagni.

Obiettivi: capacità di analizzare criticamente il libro, di saper effettuare collegamenti

interdisciplinari, di saper organizzare un’esposizione coinvolgendo il pubblico e rispettando i tempi richiesti

EDUCAZIONE CIVICA

- **Argomento: Il contrasto alla violenza di genere**

ARGOMENTI TRATTATI:

Lettura, analisi e interpretazione di vari autori e poeti che attraverso i loro scritti hanno contribuito a denunciare la violenza di genere.

Stesura di un testo argomentativo sulle tematiche proposte

Ricerche individuali e di gruppo su alcuni avvenimenti storici in cui le donne hanno reclamato, combattuto e ottenuto diritti e uguaglianza.

Letture e analisi di documentari, articoli di cronaca e brani significativi tratti sui fattori che rendono le donne prive di diritti e dibattiti sui femminicidi avvenuti in Italia.

PRODOTTO FINALE:

Gli alunni, divisi in gruppo, hanno documentato il fenomeno attraverso presentazioni multimediali, blog, filmati e con un prodotto tridimensionale cartaceo.

ATTIVITA' e TESTI:

Sono state privilegiate tutte le metodologie che si ispirano ad una concreta operatività e a una didattica interattiva, che rende lo studente protagonista del processo di apprendimento e che lo porta a sviluppare il proprio senso critico.

Le lezioni in classe hanno avuto la funzione di innescare la scintilla della curiosità e della ricerca, per rendere tutti autonomi e consapevoli del loro studio. Ogni lezione è stata svolta inserendo collegamenti multidisciplinari, con la possibilità di innescare un dibattito consapevole sugli argomenti trattati.

Materiale didattico

Oltre al libro di testo, sono state fornite dall’insegnante dispense e ppt esplicativi. Inoltre, sono stati utilizzati materiale online, link a siti specifici (documentari, film, serie tv)

Firma del Docente Firma degli Studenti

Milano, 21/06/2023

Data immodificabilità: Mer, 21/06/2023 - 15:00
Data ultima modifica: Mer, 21/06/2023 - 11:57

Inviato da carretta.elvira il Mer, 07/06/2023 - 22:24

URL (21/06/2023 - 17:16): https://www.marignonipolo.edu.it/prog-svol-1234/3e-spa-e-fra-lingua-e-letteratura-italiana-pv-cl1-4-s-2022-2023